

Il est vraiment ressuscité

A. Gouze, o.p.
IEV no 119

REFRAIN

♩ = 68

Ré Sol Ré Fa#m Sim La Ré Sim Fa#m Ré Sim La

Il est vrai - ment res - sus - ci - té ! Pour-quoi cher - cher par-mi les morts ?

Ré Sol Ré Fa#m Sim La Ré La Ré

Il est vi - vant comme il l'a pro - mis ! Al - lé - lu - ia !

COUPLETS

Ré Sol Ré Fa#m Mim Sim La

1. C'est la Pâque du Seigneur' clame l'Es - prit, c'est la Pâque du Sei - gneur en vé - ri - té !
 2. Seigneur' tu as étendu les mains sur la croix, tu nous as abri - tés sous tes ailes
 3. Tu ouvres la fête de l'Es - prit, tu nous entraînes dans la dan - se mystique
 4. Ô joie de l'uni - vers, festin de grâ - ce !
 5. Ô Pâque' Noces de l'A - gneau, le Dieu du ciel vient s'unir à nous dans l'Es-prit.
 6. Ô Pâque' nouvelle clar - té, splendeur du cor - tège vir - gi - nal,
 7. Ô Christ' Dieu souverain' Roi dans l'Es - prit, étends les mains sur ton Église pro - tège - la du mal !

Ré Sim Ré Mim Sim La

1. Le Seigneur a versé son sang en signe de l'Es - prit qui de - vait ve - nir.
 2. Tu as versé le sang d'un Dieu pour sceller l'al - lian - ce nou-velle.
 3. Ô Pâque de Dieu' qui descends du ciel sur la ter - re, et qui de la terre re - mon - tes vers le ciel.
 4. Tu dissipes les ténèbres de la mort, tu ouvres les por - tes de la vie.
 5. L'immense salle des noces est rem - plie de con-vives.
 6. chez tous le feu de la grâ - ce brûle dans le corps et dans l'es - prit.
 7. Et donne-lui de pouvoir chanter avec Mo - i - se le chant tri - om - phal,

Ré Sol Ré Fa#m Mim Sim La Ré La Ré

1. Il nous a signés de son sang et nous avons é - té pro - té - gés.
 2. Tu as éloigné de nous la co - lère, tu nous réconci - lies a - vec Dieu.
 3. En toi la création tout en - tiè - re s'as - semble et se ré - jou - it.
 4. En toi les promesses sont accom - plies, les chants sont ren - dus à la terre. **AL-LÉ-LU-IA !**
 5. Tous portent la robe nup - tia - le et nul n'est re - je - té.
 6. Les lampes ne s'éteindront plus, car c'est l'huile du Christ qui brûle en elles.
 7. car à toi est la vic - toi - re dans les siè - cles des siècles.